académie Lille
direction des services départementaux de l'éducation nationale Pas-de-Calais
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

2020-2021

Mallette Aménagement des espaces flexibles

Observatoire des classes flexibles et tiers-lieux

Quels intérêts d'aménager des espaces d'apprentissage ?

Cette mallette ne doit pas être vue comme un guide « prêt à l'emploi » contenant tous les aménagements des espaces d'apprentissage mais plutôt comme une « boîte à outils » de quelques possibles à moindre coût.

L'aménagement de l'espace doit être **un élément de réflexion** afin de proposer un **espace** :

- **modulable** avec des tables et des chaises pouvant être organisées selon différentes configurations (prédéfinies pour des activités guidées en grand groupe ou plus libres en autonomie).
- **structuré** avec des espaces clairement définis et des outils en libre accès pour les élèves.
- contenant du mobilier spécifique **répondant aux besoins physiologiques des élèves**.

Fiche « Réfléchir au lieu, penser la classe »:
https://archiclasse.education.fr/IMG/pdf/fiche_1_comment_faire_-_archiclasse_6.09.19.pdf

Créer différents espaces d'apprentissages pour

- Enrichir sa pédagogie, varier les situations d'apprentissages, combattre l'ennui ;
- Faciliter la prise en compte de l'hétérogénéité des élèves ;
- Favoriser la collaboration, la coopération, le travail en groupe ;
- Développer l'autonomie, encourager les élèves à faire des choix, les rendre plus actifs ;
- Prendre en compte le bien-être et le confort de travail propices aux apprentissages, des espaces qui donnent envie d'apprendre, de travailler ;
- Prendre du plaisir à travailler seul et avec les autres ;
- Améliorer le climat scolaire.

La SCENE ou FORUM

https://archiclasse.education.fr/Fiche-7-La-Scene

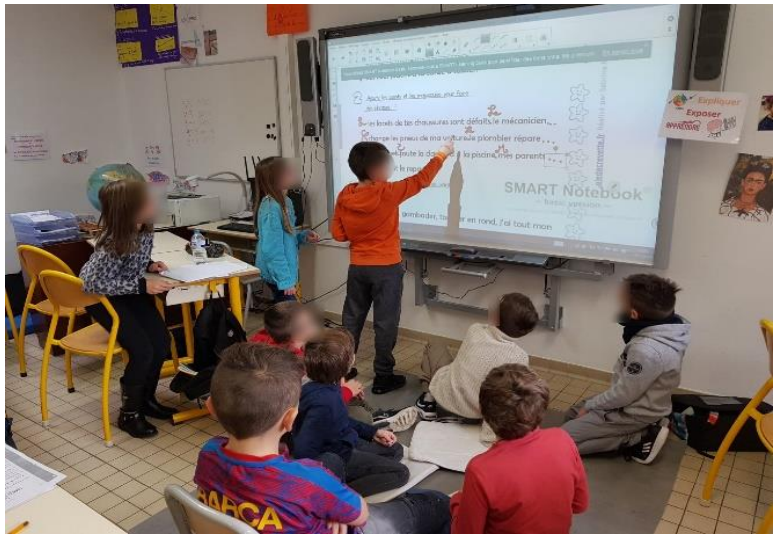
La SCENE

Un espace de présentation, de communication

- *La Scène est la terminologie employée pour désigner tout espace de communication, tout lieu de présentation au groupe. C'est l'endroit du débat, le forum, l'agora, la « place publique ». Un lieu citoyen où tout le monde échange, donne son avis et apprend à écouter celui des autres.*
- L'espace de la scène s'organise de façon à offrir une situation d'apprentissage basée sur la communication. Un individu ou plusieurs, qui s'adressent à un groupe pour partager des connaissances, des réflexions, des idées.
- L'organisation spatiale doit prendre en compte cette prise de parole devant un public. **Une surface de projection ou d'inscription** peut servir de support à la présentation, entourée d'un espace offrant le recul nécessaire pour permettre à l'orateur de se tenir debout devant un public, le plus souvent, assis.
- Penser à une disposition en demi-cercle ou en U, en gradin, assis par terre pour permettre une communication optimale, tant orale, que visuelle. Le mobilier, peu encombrant, léger, silencieux, modulable, peut se déployer rapidement et permettre l'installation de l'audience tout en préservant la visibilité de la présentation.

Mobilier sur roulettes, tabourets empilables, petits poufs, coussins... La flexibilité de l'organisation spatiale permet l'adaptation à la situation d'apprentissage.

Exemples d'aménagement de scènes



Les espaces de réflexion

https://archiclasse.education.fr/Fiche-2-le-feu-de-camp

https://archiclasse.education.fr/Fiche-3-la-grotte

Le feu de camp

Un espace de réflexion en petit groupe

- Le « **Feu de camp** » est la terminologie employée pour désigner tout espace de réflexion en petit groupe, un endroit de coopération, de collaboration. Un lieu où les élèves peuvent apprendre à se concentrer tout en interagissant avec les autres où il est possible de discuter, d'échanger, sans déranger les autres. L'organisation du lieu facilite et accompagne le travail collectif.
- La variété des feux de camp permet au groupe de trouver et choisir son propre espace. Cela participera à développer l'autonomie et l'auto-organisation.
- Le mobilier doit faciliter le processus de travail en groupe. **Table ronde, îlot** permettent de tous se rassembler autour. Utiliser des **tables légères, facilement déplaçables, de différentes tailles, de différentes formes** pour pouvoir être arrangées selon une dynamique de groupe spécifique, permettant de changer de posture, de travailler au sol et d'être identifiées comme espace particulier et attractif.
- Proposer des **tables hautes, type comptoir**, permettant de travailler debout, de circuler dans le groupe, de rester mobile dans l'interaction.
- Créer des feux de camps délimités grâce **à un tapis, un revêtement au sol**. Fabriquer **un mur ardoise,** un tableau pour permettre le travail en groupe dynamique**.**

L'espace peut aussi être imaginé de façon plus « décontractée », moins scolaire. Des **assises « relax » (poufs poires, fauteuils, coussins…)** permettant des postures plus libres peuvent dynamiser le travail en groupe.
Le travail de groupe est possible sans aménagement particulier, **uniquement en utilisant le mobilier existant** et en créant des feux de camps ponctuels, éphémères (déplacements, éparpillements des élèves dans l'espace, **ronde de chaises, coussins au sol, réunion autour du tableau blanc…**).
Penser également à **utiliser l'espace SCENE comme feu de camp** pour les activités dirigées en petits groupes ou ½ classe.

Exemples d’aménagement de feux de camp

La grotte

Un espace de réflexion , de concentration individuelle

- La « **Grotte** » est la terminologie employée pour désigner tout espace pour la réflexion, la concentration individuelle. Un endroit calme, pas nécessairement isolé, où l'on peut procéder à l'intériorisation de ce qui a été observé ou expérimenté
- L'espace de la grotte se caractérise par le calme, un petit espace, strictement définit, pour une ou deux personnes tout au plus, idéalement à l'écart de l'espace collectif. L'espace s'organise pour offrir une situation d'apprentissage sans communication. L'espace peut s'organiser de façon à permettre à l'occupant de tourner le dos aux autres ou de leur faire face, ou encore permettre à chacun de bouger plus librement.
- Mettre **des tables contre un mur** pour « isoler » visuellement celui qui choisit de s'y installer, ou le long d'une fenêtre, pour une réflexion « contemplative **». Utiliser des meubles, (armoires, étagères) pour créer des coins**, des espaces plus petits qui séparent spatialement du groupe.
- Proposer des **assises décontractées** (poufs poires, fauteuils, coussin au sol…) qui peuvent constituer pour certains des bulles imaginaires.

- **Fabriquer un paravent, installer un rideau** pour créer un espace nouveau.
- Utiliser des **casques anti-bruit** pour favoriser l'isolement et la concentration.

Exemples d'aménagement de grottes

La source

La source

Un lieu d'information, de documentation

- La « **Source** » est la terminologie employée pour désigner tous les lieux d'information, de documentation permettant la recherche, les centres de connaissances, aussi bien par les journaux, que par les livres ou les ressources numériques.
- Cet espace contient un ou plusieurs ordinateurs reliés à internet ou des tablettes en wifi, et des outils d'aide au travail en autonomie (cahiers de leçons, porte-clés de grammaire, de géométrie etc…). Les dictionnaires, livres divers sont rangés sur des rayonnages. On peut y trouver un mur de QRcodes permettant d'accéder directement aux ressources choisies. Des assises relax (chauffeuses, poufs) peuvent y être ajoutées.
- L'espace lecture/bibliothèque y est très souvent associé

Exemples d’aménagement de sources

Le labo

Le labo

Un lieu d’expérimentation

- Le « **Labo** » est la terminologie employée pour désigner tout lieu d’expérimentation, où l’on fait la démonstration de connaissances, également l’endroit où l’on met en pratique ce que l’on a appris. Il est le lien entre la théorie et la pratique, il permet d’apprendre en faisant.
- Proposer des **tables hautes, des paillasses mobiles et quelques chaises debout/assis à roulettes** permettant de travailler debout/assis, de circuler dans le groupe, de rester mobile dans l’interaction.

Exemples d’aménagement de labos

L'oasis

https://archiclasse.education.fr/Fiche-9-L-Oasis

L'oasis

Un lieu de détente'expérimentation

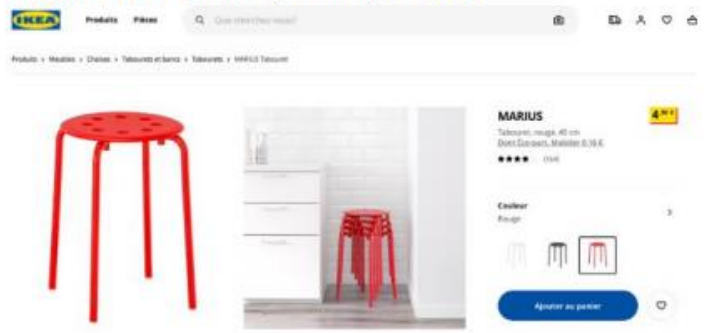
- L'**Oasis** désigne un **lieu de rencontre, un espace informel** un endroit de passage où l'apprentissage se fait par **les interactions sociales.**
- Il permet d'offrir une situation où l'apprentissage est libre et décontracté, le plus souvent entre pairs. L'Oasis est un lieu d'attraction, un point de convergence architectural et social qui attire les différents usagers : un hall d'entrée, un couloir, un escalier, une cafétéria, un distributeur de boissons, un point matériel ou un coin numérique dans la classe.
- Le mobilier doit être varié: un fauteuil pour travailler seul sur une tablette ou lire un livre, des poufs, un banc, ou une banquette pour discuter, une table haute, avec ou sans tabouret, pour avoir la possibilité de travailler debout avec son ordinateur, une table ronde pour se réunir, une surface d'inscription pour exposer ses idées au groupe, une table murale en classe, le long d'un couloir ou au bord d'une fenêtre pour plonger dans une réflexion contemplative.

Exemples d’aménagement d’oasis

Quelques exemples de mobilier flexible

Quelques possibilités d'assises

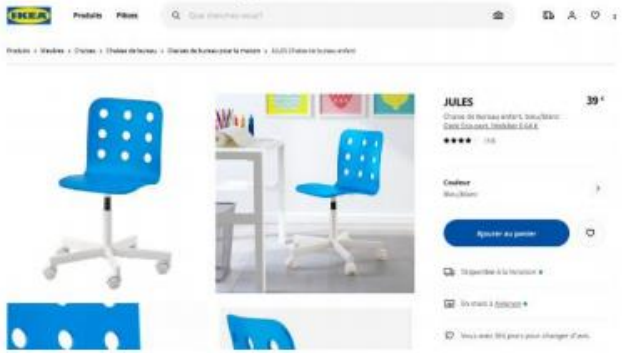
-Tabourets empilables, IKEA 4,90 euros



Z tool, manutan collectivité, 31,79euros

Chaise à roulettes MAYA, Manutan collectivité, 91,20 euros

-Chaises à roulettes, IKEA 30 euros



Tabouret oscillant Mogoo, Manutan collectivité, 49,37euros

Tabouret culbuto Mogoo

Tabouret à roulettes, UGAP, 40,20 euros

Tabouret bas mobile pour adulte

Tableau mobile, Manutan, 170,28 euros

Tableau blanc magnétique laqué mobile et réversible

Tableau paperboard, Manutan, 178,80 euros

Paperboard mobile magnétique - Manutan

Table ronde, Manutan, 195, 30 euros

Table ronde - 4 pieds en hêtre

Table pliante à roulette, Jeulin, 440, 30 euros

Tables à roulettes Alu

Surfaces d'écritures mobiles + tables

Table triangle pliante à roulettes, Jeulin, 139 euros

Table triangle à roulettes

Ref :791571

Table trefle, Jeulin, 283, 84 euros

La table Trèfle

Ref :791575

Table, Manutan collectivité, 161, 93 euros

Table Config 90 x 43 cm mélaminé chants polypropylène avec ro

- Table avec plateau épaisseur 19 mm mélaminé chant pol
- Vérins de réglage, non marquant et non tachant.
- Roulettes double galets.

Voir le descriptif complet

GARANTIE : 5 ANS

LIVRAISON DÉTAILS : NOUS CONTACTER

> Choisissez votre formule de livraison

Table à roulettes, UGAP, 85,74 euros

Table mobile Mids 70 x 50 cm

RÉFÉRENCE - Produit : 2750433 | Fournisseur : 950

Date d'expiration du marché : 31/01/2023

DENIS

Exemples de tables

Ilot Wallis, Manutan collectivité, 697,14 euros

Table enfant MAMMUT, ikéa , 29,99 euros

Des matériaux plus durables

MAMMUT

Table enfant, 77x55 cm

29,99 €

Table basse Lack 55x55cm, ikéa 6,99 euros

Table basse Rodi 46x46cm, Manutan collectivité 42,98 euros

Autres exemples de tables

Tables hautes et assises hautes

Table haute TOMMARYD 130x70x105 cm, ikéa 149 euros

Nouveau

STIG

Chaise de bar, 63 cm

12.99 €

Table RECTANGLE PLUS t8, plateau 120 x 65cm hauteur 100, Manutan collectivité 149,33 euros

Tabouret haut postura h :68,5cm, Manutan collectivité, 84,50euros

Table haute, UGAP, 105,31 euros

Table filante haute Lyra 180 x 40 cm

RÉFÉRENCE - Produit : 2255166
Date d'expiration du marché : **31/01/2023**

Besoin de créer des espaces
l'UGAP vous propose cette **ta**
gamme Lyra dont les dimens
de place grâce à sa faible pro
cm) Prévue pour **accueillir 3**
piétement est composé de **4**
est équipé de 4 vérins de régl

Garantie 10 ans

Personnaliser votre pr

Dans la limite des

Guide des tailles

MOBIDECOR
Découvrir tous les produits de

Tabouret haut, UGAP, 85,07 euros

Tabouret haut Coraly

RÉFÉRENCE - Produit : **2764502** | Fournisseur : **S409128PVEP**
Date d'expiration du marché : **31/01/2023**

Tables hautes et assises hautes

Paillasse avec dosseret, Manutan, 762 euros

Paillasse de laboratoire modulaire - Stratifié - Avec dosseret

Paillasse, Manutan 600 euros

Paillasse de laboratoire modulaire - Stratifié - Sans dosseret

Paillasse mobile, Jeulin, 451 euros

Paillasses simples mobiles

Paillasse, Jeulin, 307 euros

Paillasses simples revêtement stratifié

- Large choix de d usages :
- Revêtements adap recherche ou d'en
- Paillasses sur mes
- Nombreux coloris

EN SAVOIR PLUS

Voir toutes le

Configurer vos options

* Largeur

Choisissez une op

* Profondeur

Les paillasses

Mobilier détente

Pouf Bowie Original, Manutan collectivités,

160, 67euros

Pouf William Original Jumbobag, manutan collectivités, 160,05euros

Chauffeuse diabolo, manutan collectivité, 145,82euros

Lot de 10 coussins, Manutan collectivités 130 euros

Lot de 10 coussins 10 couleurs

Conforme à la norme européenne EN1021-1 et 2 sur l'allumabilité des meubles rembourrés

- Déhoussables par fermeture à glissière.
- Caisson de rangement vendu séparément.

Voir les caractéristiques

Ref: LD03571P

Voir la page catalogue

GARANTIE : 3 ANS

LIVRAISON DÉTAILS : SOUS 3 SEMAINES

> Choisissez votre formule de livraison

Pouf, UGAP, 41,09 euros

Référence : **2374430**

Pouf rond Basic - h. d'assise 25 cm / 860

Livraison sous **14 jours**

Lot de 4 poufs Filos, Manutan collectivités, 263, 82 euros

Lot de poufs cubes filos

Lot de poufs cubes pour s'intégrer sous les banquettes droites ou d'angle
Conforme à la norme européenne EN1021-1 et 2 sur l'allumabilité des meubles rembourrés

- Hauteur d'assise 37,5 cm
- 3 couleurs différentes

Voir le descriptif complet

GARANTIE : 3 ANS

LIVRAISON DÉTAILS : NOUS CONTACTER

> Choisissez votre formule de livraison

Meuble 15 bacs, manutan collectivité, 369,44euros

Meuble d'activités 15 bacs

Meuble à tiroirs, UGAP, 418 euros

418TTC (Ugap)

Meuble rangement, Ikéa, 66euros (casier 3 euros)

TROFAST

Combi rangement+b
cm
Dont Éco-part. Mobil

(12)

Couleur
Blanc/blanc

Ajoute

Vérifiez le stock pour

Entrez le code

Meuble rangement escalier, Ikéa, 83 euros
Casier 3 euros

Rangements

Petites astuces

-Pour délimiter les différentes zones d'apprentissages, plutôt qu'un tapis *(problèmes d'allergènes et nettoyage difficile)* penser à un morceau de balatum ou linoléum (chute à récupérer dans les grandes enseignes).

-Les peintures TABLEAU permettent d'obtenir une surface verticale d'écriture à moindre frais. De même qu'un plateau de bois recouvert d'un revêtement blanc velleda.

-Pour des surfaces horizontales d'écriture, penser également à recouvrir les tables d'un revêtement blanc velleda.

-Fini le bruit des chaises qui remuent dans tous les sens, bonjour le calme et le silence dans la classe. Placer des balles de tennis aux pieds des chaises

Petites astuces

-Des chambres à air ou élastiques pilates peuvent être attachées aux tables en guise de bandes élastiques pour améliorer la concentration

bandes élastiques, Décathlon ou action, entre 5 et 8 euros

–Demander aux services techniques de fabriquer un plateau demi-lune pour vos activités dirigées en petits groupes.

Tuto ici : http://maitresseaurel.eklablog.com/table-de-groupe-fabrication-a130913434

–Les chuchoteurs fait maison pour l'entrainement à la lecture fluence

-Le isoloirs sont facilement réalisables avec 3 grands calendriers décorés. Le tuto ici : Isoloirs - Pupitres - Votation - Les Emballages Box Pack

–-Le bureau de l'enseignant :

Pour aller plus loin:

https://ota62.site.ac-lille.fr/lobservatoire-tiers-lieux-et-classes-flexibles/

https://archiclasse.education.fr/

Aménagement des espaces

Année 2021-2022

A bientôt !

Observatoire des espaces flexibles:
Blandine Paris, principale adjointe collège P. Langevin Sallaumines: blandine.paris@ac-lille.fr

Corinne Thiriet, IEN Lens, corinne.thiriet@ac-lille.fr

Elisabeth Inghels, enseignante chargée de mission, elisabeth.brefort@ac-lille.fr

académie Lille

direction des services départementaux de l'éducation nationale Pas-de-Calais

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE