

Je me lance dans ...

# la mise en place d'un labo de l'oral



## Je m'informe...

Plus qu'un lieu, un état d'esprit...

C'est un espace qui se réfléchit et s'organise en fonction du projet et des ambitions du collectif.

### Je consulte le rapport de Cyril Delhay "Faire du grand oral un levier d'égalité des chances"



Ce rapport développe toute une réflexion sur la place de l'oral de l'école au lycée, en partant de l'idée que le grand oral de Terminale doit être l'aboutissement d'un parcours commencé dès l'école primaire

### Je découvre "le continuum sur l'oral de la petite enfance à la terminale", sous la direction de Cyril Delhay



Les 16 compétences orales fondamentales, 101 propositions pédagogiques, les 7 règles d'or de la pédagogie de l'oral



#### Continuum sur l'oral de la petite enfance à la terminale

Sous la direction de Cyril Delhay

Et en étroite collaboration avec les équipes pédagogiques de l'académie de Limoges

Coordination pour la petite enfance, l'école maternelle et élémentaire : Zolt Oprea et Jorge Parente

Coordination pour le collège et le lycée : Paul Valard

Coordination des équipes pédagogiques de l'académie de Limoges : Jean-François Le Van

Avec, dans un ordre de progression thématique, les 102 propositions pédagogiques fondamentales de :

Elisabeth  
Léonie Simaga  
Luigia Riva

Maxime Thomas  
Jorge Parente  
Zolt Oprea

Paul Valard  
Cyril Delhay  
Mathieu Protin

Plusieurs de ces propositions pédagogiques sont nourries voire issues du repérage de pratiques menées en écoles maternelles, écoles élémentaires, collèges et lycées par une cinquantaine de professeurs de l'académie de Limoges

### Je visionne la conférence d'Aziz Jellab, IGEN "L'oral et la parole de l'élève à l'école : Réalité et enjeux dans et hors de l'école pour favoriser l'émancipation." (février 2023)

## Je suis accompagné.e...

- pour les contenus didactiques : mon IA-IPR, les formateurs académiques, la mission Maîtrise de la langue 62, mon CPC référent plan Français
- pour l'aménagement des espaces ; OTA62 - Observatoire des espaces flexibles - [dsden62.ota.flexible@ac-lille.fr](mailto:dsden62.ota.flexible@ac-lille.fr)
- pour découvrir la webradio : [le formulaire de demande de webradio OTA62](#)
- pour co-concevoir, animer : OTA Lab' - [dsden62.ota.labdinnovation@ac-lille.fr](mailto:dsden62.ota.labdinnovation@ac-lille.fr)

## Je me lance !

### Définir un collectif

- pilotage : chef d'établissement, IEN, coordonateur, référent math de circonscription
- enseignants : 1er et 2nd degré
- partenaires : universitaire, culturel, associations, ...

### Le labo de l'oral, cela peut être...

#### identifier une salle dans un établissement du second degré et en faire un lieu de formation

- **Formation entre pairs**

#### Lieu de rencontre des enseignants pour réfléchir et échanger autour de problèmes didactiques ou pédagogiques

Équipements : bibliothèque, collections de matériel, livres de ressources...

- **Production de ressources et de contenus**

#### Production de ressources comme supports des activités à mener avec les élèves de l'établissement, à faire expérimenter dans les écoles, dans le cadre de la formation des enseignants du 1er degré

Équipements : ordinateurs, imprimantes, vidéo-projecteur, ENI, cisaille à papier, plastifieuse et plastique, affiches, webradio, webTV, enregistreurs, estrade de théâtre/chorale, accessoires de théâtre, jeux de société favorisant la qualité de l'oral... + penser au stockage (bacs, étagères, boîtes, paniers, classeurs...)

- **Accueil / ouverture (à définir avec le collectif)**

#### Les élèves : espace d'expérimentation pédagogique

#### Les enseignants : formation en constellation

#### Les parents : soirée jeux parents/enfants

#### Conférenciers, acteurs, ...

Équipements : mobilier mobile, plans de travail hauts, assises variées, espace canapé, tableaux fixes, tableaux mobiles, vidéo-projecteur, estrade/scène, fond de scène, jeux du commerce ou conçus sur place...

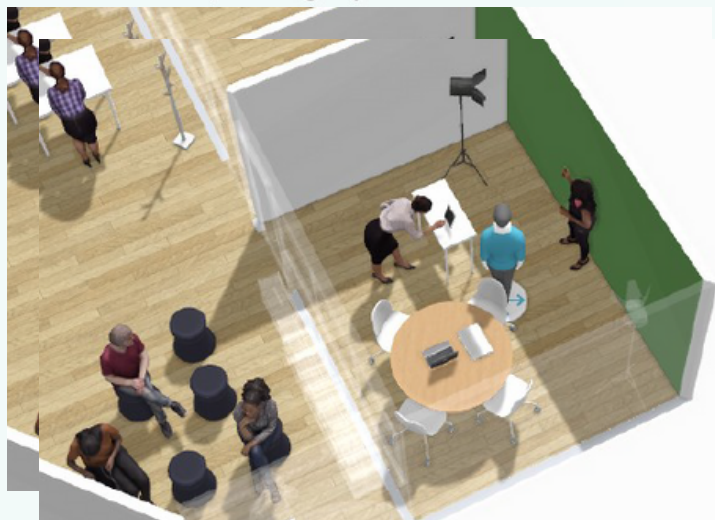
**Dans tous les cas, l'aménagement dépendra des intentions du lieu.**



# Je m'inspire

## Aménagement du lieu pour favoriser et développer l'oral

- studio webradio / webTV
- une scène/estrade



- des espaces propices aux échanges, au débat...





- Un exemple de mise en œuvre du débat en collège et lycée, grâce à une démarche collaborative au sein d'un labo de l'oral

**Une démarche de recherche collaborative : «Et si on apprenait à débattre ? »**

Un groupe de recherche collaborative regroupe des personnels de l'éducation et un ou plusieurs chercheurs. Celui présenté ici implique neuf professeurs, une Conseillère Principale d'Éducation et deux chefs d'établissements provenant de deux collèges : le collège Liberté d'Annezin et le collège Henri Wallon de Divion, ainsi que de deux lycées : le lycée Carnot de Bruay-La-Bussière et le Lycée Anatole France de Lille. Le travail de recherche a été mené avec trois enseignants chercheurs en Sciences de l'Éducation de l'Université de Lille, Laboratoire CIREL-Proféon.

Autour de cet objet oral qu'est le débat est née une réelle communauté apprenante, et l'ensemble des participants impliqués ont pu évoluer professionnellement vers une réelle posture de praticien réflexif.

Magali Cuzacq (CPE), Catherine Davrinche (principale), Séverine Delhelle (proviseure) et Valérie Melin (chercheuse) sont aujourd'hui les porte-paroles de leur collectif et reviennent avec nous sur leur démarche. Vous pouvez retrouver cet entretien, découpé en plusieurs vidéos, ainsi qu'un diaporama reprenant l'essentiel du projet.

**Pour être accompagné**  
**Pour rejoindre le laboratoire de l'oral**

Actuellement, ce groupe de recherche évolue vers un véritable laboratoire de l'oral. Dans une dernière vidéo, les collègues vous proposent un accompagnement à la mise en place de votre propre groupe, voire de les rejoindre au sein d'un laboratoire de l'oral de bassin !

**Formation Académique : Travailler l'oral en Lycée Professionnel**

Quand les élèves s'orientent vers les voies professionnelles, ils sont confrontés, eux aussi, à des épreuves orales pour valider leur CAP ou leur Bac Professionnel. Lors d'une formation académique intitulée « travailler l'oral en Lycée Professionnel », nous avons pu rencontrer deux formatrices pour la valence lettres, Émilie Grand (Lycée Louise de Bettignies, Cambrai) et Laetitia Grazziato (Lycée Giraux Sannier, Saint-Martin-Boulogne) qui nous éclairent ici sur les attendus.

Au travers de leurs formations, et en favorisant les échanges de pratiques, elles accompagnent les enseignants dans la mise en place de situations permettant de développer l'oral dans leurs classes pour chacun de leurs élèves.

Nous remercions également Christine De Sainte Maresville et Jean-Christophe Planche, IEN Lettres-Histoire d'avoir rendu cette rencontre possible.

**Groupes de Recherche**  
Et si on apprenait à débattre ?  
Naissance du projet

**Groupes de Recherche**  
Et si on apprenait à débattre ?  
Appropriation par le collectif

**Les effets**  
(élèves, professeurs, relation au sein de l'équipe)

**Émergence de la posture du praticien réflexif**

**Comment mener une recherche collaborative ?**

**Travailler l'oral en Lycée Professionnel**

Article extrait de l'OTAMAG #9 "Des premiers mots au grand oral" d'avril 2022

## Un lieu pour abriter un Groupe de Travail dédié à l'élaboration d'un parcours de l'oral

- Un exemple de mise en œuvre : un parcours de l'oral du CM1 à la 3ème construit autour de l'épreuve du DNB (témoignages élèves, IEN, chef d'établissement, progressivité...)

**Le vécu des élèves**  
**Mathys et Lenny, CM2 première expérience**

**PREMIER JURY "ORAL BLANC"**

**RESSOURCES**

**PARCOURS "GRAND ORAL" CYCLE 3 - CYCLE 4**

**deux épreuves**

**un oral de science en binôme**

**un oral en binôme au collège**

**un oral de langue individuelle**

**3ème**

**4ème**

**5ème**

**6ème**

**(CM1) CM2**

