



La pratique vocale Du bien-être des enseignants au bien-être des élèves

Objectifs:

- Prendre du plaisir grâce à la pratique collective : circuit neuronal dit "de la récompense".
- développer des compétences transversales et les fonctions exécutives.
- vivre ensemble, et prendre du plaisir collectivement grâce à la pédagogie de projet.

Les grandes étapes pour monter un projet "chorale" avec sa classe

- Se former si besoin grâce aux ressources des CPEM
- Demander un appui et/ou un accompagnement aux CPEM, se rapprocher d'enseignant(e)s ayant déjà monté des projets musicaux autour de la pratique vocale
- Définir le projet avec les élèves
- Choisir le répertoire, l'opéra...
- Planifier les différentes étapes et les séances du projet dans l'année, sans réduire celui-ci à l'éducation musicale (maîtrise de la langue, expression corporelle en EPS...)

pour m'aider

- Ressources des CPEM sur **Espace 62**
- **Le CRI** (chœur régional interprofessionnel)
- Article OTA à venir sur le projet départemental des CPEM "**Chantons l'opéra**" (ressources et témoignages d'enseignants tout au long de l'année)

points de vigilance

Aucun point de vigilance, juste :

- avoir envie de pratiquer et faire pratiquer, sans aucune appréhension.
- Considérer la pratique vocale comme un enseignement, mais aussi dans le cadre d'un projet

article complet

Témoignages, extraits de projets, ce qu'en pense la recherche...

