



Le Labo sonore en classe relais au collège Verlaine de Béthune

Objectifs:

Travailler les savoirs fondamentaux par le biais de la création artistique

Les grandes étapes

- Pour en arriver à l'écriture, il a d'abord fallu expliciter le sujet aux élèves afin qu'ils en comprennent les enjeux. pour que, le jour de la venue de l'artiste qui réalisera les enregistrements et le montage, il ne reste plus qu'à se mettre d'accord ensuite sur l'écriture musicale.
- Les élèves écrivent seuls, sont corrigés, puis mettent en commun, corrigés à nouveau.
- La deuxième matinée d'intervention, les élèves réalisent des extraits vidéos.

Un conseil?

- OSER pour la répercussion sur les apprentissages
- Contacter la Compagnie Noutique qui travaille notamment avec les 1er et 2nd degrés.

point de vigilance:

Il est important de travailler avec les élèves sur un thème choisi par eux-mêmes afin que l'activité proposée fasse sens et soit motivante.

article complet

vidéo
sur OTA62

